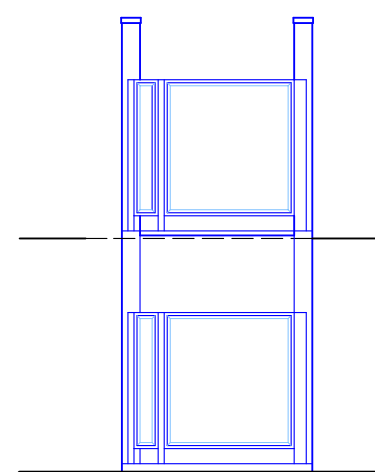
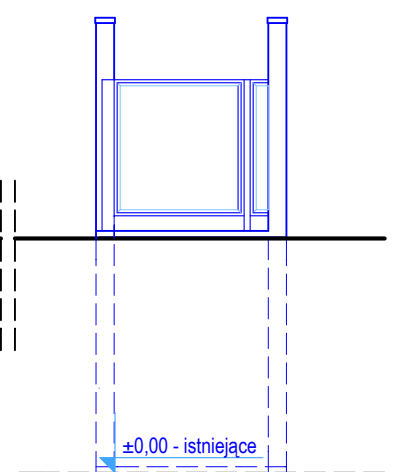


RZUT PODNOŚNIKA

WIDOK W1



WIDOK W2

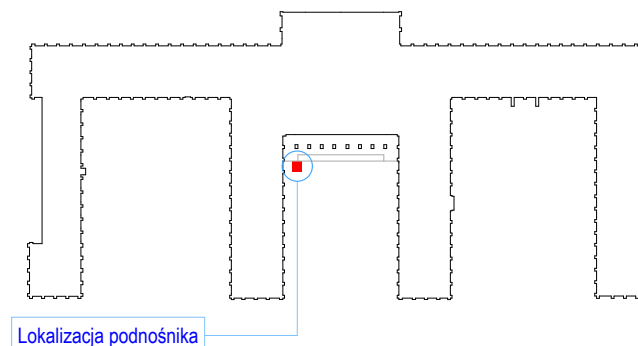


- podsyпка piaskowa stabilizowana cementem 15cm  
żwir stabilizowany mechanicznie 15cm  
grunt zagęszczony min. 20cm  
płyta żelbetowa gr. 30cm, wg. wytycznych producenta  
hydroizolacja  
wylewka betonowa 8cm  
podsyпка piaskowa zagęszczona dynamicznie warstwami gr. 75cm

PRZEKRÓJ W-W


LEGENDA:

- ŚCIANY ISTNIEJĄCE  
STOLARKA ISTNIEJĄCA  
ELEMENTY PROJEKTOWANE - PODESTY SCHODOWE  
ELEMENTY DO ROZEBARANIA  
ISTN. TERENY UTWARDZONE  
PROJEKTOWANE UTWARDZENIE PRZED PODNOŚNIKIEM  
ISTN. TERENY ZIELONE



Lokalizacja podnośnika

UWAGA:  
Przedstawione schematy podnośnika pionowego dla osób niepełnosprawnych, jest wyłącznie rysunkiem poglądowym, pokazującym zasadę działania oraz montażu.  
Ostateczny kształt podnośnika zostanie przedstawiony przez dostawcę urządzeń przed jego zamontowaniem.

PROJEKT	Projekt budowlany dostosowania, dla osób niepełnosprawnych, budynku Muzeum Narodowego w Warszawie		
OBIEKT	Muzeum Narodowe w Warszawie		
ADRES BUD.:	Al. Jerozolimskie 3, 00-495 Warszawa, dz. nr ewid. 4/1		
FAZA	PROJ. BUDOWLANO - WYKONAWCZY		BW
BRANŻA	ARCHITEKTONICZNA		
jednostka projektowa:	<div>TEIT Krzysztof Kulesza 15-501 Białystok ul. Baranowicka 115 email: biuro@TEIT.com.pl</div> <div>TEIT</div>		
architektura	<b>mgr inż. arch. Marcin Marczak</b> Uprawnienia budowlane do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej nr ewid. BI-PdOKK/126/2009		podpis:
konstrukcja	<b>mgr inż. Marcin Palenceusz</b> Uprawnienia budowlane do projektowania i kierowania robotami budowlanymi bez ograniczeń w specjalności konstrukcyjno - budowlanej nr ewid. PDL/0005/PWOK/11		podpis:
instalacje elektryczne	<b>mgr inż. Krzysztof Kulesza</b> Uprawnienia budowlane do projektowania bez ograniczeń w specjalności inst. w zakresie sieci, inst. i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych nr ewid. PDL/0071/POOE/07		podpis:
TYTUŁ RYSUNKU	<b>RZUT PARTERU</b> <b>Wejście Główne</b>		
NR RYSUNKU	<b>A-2</b>		SKALA 1:50
DATA	<b>07.04.2016 rok</b>		
WSZYSTKIE PRAWA ZASRTŻEŻONE. ŁĄCZNIE Z PRAWEM DO REPRODUKCJI I UDOSTĘPNIANIA, W CAŁOŚCI LUB CZĘŚCI, BEZ ZGODY AUTORA.			